2022(令和4)年度 公演事業の概要

筑紫野市文化会館指定管理者 公益財団法人 筑紫野市文化振興財団

2022(令和 4)年度 公演事業の概要

公益財団法人筑紫野市文化振興財団は、今年度のテーマを「祝祭 ~節目の年を寿ぎ 未来に夢をつなぐ~」とした。筑紫野市市制施行50周年の節目の年を記念し、市民参加ミュージカルの参加者やベートーベンの交響曲第9番・第4楽章「歓喜の歌」及び「筑紫野市歌」を歌う合唱団員を広く市民に公募して、「市民参加ミュージカル『パーパス! ~森の王様とつくしの子どもたち~』」や「第37回名曲コンサート・スペシャル『祝祭』」に取り組んだ。また福岡県に縁のある海援隊によるトーク&ライブやNHKの「おかあさんといっしょ宅配便 『ファンターネ!』小劇場」を実施した。これらの事業をとおして市制施行50周年を市民とともに祝うことができた。

新型コロナウイルスの感染拡大防止対策を万全に行い、祝祭空間となった文化会館に市民が集い、未来に夢をつなぐ「文化芸術」を文化会館から発信することで、市民が安全に安心して文化芸術に親しむ機会を提供できた。

事業計画に基づき、公演事業を I. 鑑賞事業 Ⅲ. 参加創造事業 Ⅲ. 育成支援事業 Ⅳ. その他に分類。以下、分野ごとに事業報告を行う。

目 次

2	022(令和 4) 年度 公演事業の概要	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	1
Α.	公演	事業															
	[-	一覧〕															
	Ι.	鑑賞事業	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	2
	${\rm I\hspace{1em}I}$.	参加創造事業	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	2
	Ⅲ.	育成支援事業	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	3
	IV.	その他	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	3
	[幸	3 告〕															
	Ι.	鑑賞事業	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	4 ~ 9
	${\rm I\hspace{1em}I}$.	参加創造事業	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	10~12
	Ⅲ.	育成支援事業	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	13~14
	IV.	その他	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	15~16
В.	ボラ	ンティア推進事業報告	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	17
C.	イヘ	ジント広報応援団事業報告	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	18
D.	広執	3、新聞記事スクラップ	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	19~22

A. 公演事業〔一覧〕

I. 鑑賞事業

No.	開催日時/場所	事 業 名	当日入場料金	内 容 (演目・出演者等)	ジャンル	入場者数
1	7月30日(土) 11:00 15:00 さんあいホール(生涯学習センター)	第十九回ちくしの寄席 【其の壱】落語の楽しみ方講座 【其の弐】立川生志"ふるさと応援"落語会	全席指定 1,500円 500円 3,000円 1,300円	本市のふるさと親善大使・立川生 志による初心者向けに解説する 講座と落語会	伝統芸能	①94人 ②156人
2	9月28日 (水) 14:00 さんあいホール(生涯学習センター)	ウクライナに想いを寄せて ウクライナの歌姫 ナターシャ・グジーコンサート 〜民族楽器バンドゥーラの調べ〜	全席指定 2,500円 500円	ウクライナの民族楽器バンドゥー ラ奏者のナターシャ・グジーによる コンサート	音楽	286人
3	10月1日(土)14:00 大ホール	海上自衛隊佐世保音楽隊 ふれあいコンサート in 筑紫野	無料	海上自衛隊佐世保音楽隊による 吹奏楽コンサート	音楽	564人
4	10月22日(土) 13:00 15:00 大ホール	筑紫野市市制施行50周年記念 NHKおかあさんといっしょ宅配便 「ファンターネ!」小劇場	無料	NHKテレビ番組「おかあさんと いっしょ」のキャラクターショー	音楽	①616人 ②598人
5	11月20日(日)15:00 大ホール	筑紫野市市制施行50周年記念公演 第37回名曲コンサート・ スペシャル『祝祭』	全席指定 3,500円 1,500円	市制施行50周年を記念して、アン サンブル福岡と大友直人(指揮)に よるベートーベン「交響曲第9番第4 楽章」「筑紫野市歌」などを演奏	音楽	463人
6	12月17日(土)14:00 大ホール	筑紫野市市制施行50周年記念公演 海援隊トーク&ライブ2022	全席指定 4,500円	市制施行50周年を記念して、福岡県に縁のある海援隊によるトーク&ライブ	音楽	745人
					計	3,522人

Ⅱ. 参加創造事業

No.	開催日時/場所	事 業 名	当日入場料金	内 容 (演目・出演者等)	ジャンル	入場者数
1	9月11日(日)13:00 大ホール	ちくしのミュージックフェスタ with DA・N・KA・I Vol.6	全席指定 1,800円 500円	幅広い世代の様々なジャンルの 音楽グループによるコンサート	音楽	384人
2	9月17日(土)18:30 9月18日(日)14:00 大ホール	筑紫野市市制施行50周年記念公演 市民参加ミュージカル パーパス!~森の王様とつくしの子どもたち~	1,500円 た市民参加ミュージカル。		演劇	①403人 ②257人
3	3月26日(日)13:30 大ホール	第16回ハーモニーフェスタ in ちくしの ともに歌う喜び ~祈りを込めて~	全席自由 300円	子どもから高齢者までのコーラ スグループ等が参加の市民合唱 祭	音楽	510人
					計	1,554人

Ⅲ. 育成支援事業

No.	開催日時/場所	事 業 名	当日入場料金	内 容 (演目・出演者等)	ジャンル	入場者数
1	7月4日(月)14:00 天拝中学校 体育館 7月7日(木)10:10 二日市北小学校 体育館	第十八回ちくしの寄席 学校 DE 落語会	無料	落語文化の継承事業と位置づけ、 市内小中学校各1校で開催	伝統芸能	①114人 ②127人
2	3月19日(日) 9:45 14:00 大ホール	ちくしのブラスフェスタ Vol.4	無料	市内5中学校、4高校、市吹奏楽団 参加の吹奏楽祭 (メセナちくしの"吹奏楽祭"継承事業)	音楽	①297人 ②331人
					計	869人

Ⅳ. その他

No.	開催日時/場所	事 業 名	当日入場料金	内 容 (演目・出演者等)	ジャンル	入場者数
1	5/1(日)、9(月) 10/3(月)、10(月・祝) 11:00 大ホール 多目的ホール	あなたもピアニスト!	無料	当会館保有のピアノの弾きこみ のため、グランドピアノを弾くこ とを望む人に提供する事業	音楽	①7人 ②14人 ③7人 ④14人
2	3月11日(土)13:00 多目的ホール	「夢野久作と杉山三代研究会」 第10回研究大会	参加費 1,000円	筑紫野ゆかりの夢野久作と杉山 三代の事蹟に学究的光を当てる 全国規模の大会 夢野久作と杉山三代研究会と共催	その他	28人
					計	70人
					13事業 総計	6,015人

I. 鑑賞事業



▲公演チラシ

【1】第十九回ちくしの寄席【其の壱】落語の楽しみ方講座【其の弐】立川生志"ふるさと応援" 落語会

令和4年7月30日(土)

於:筑紫野市生涯学習センター さんあいホール

落語立川流の看板真打として全国で活躍する筑紫野市出身の立川生志 師匠と同じく筑紫野市出身の落語家で二つ目の柳家さん光さん、地元福岡 で活動している九州寄席囃子の会小きぬ社中を迎え、第十九回ちくしの寄

席を開催。今回は、午前、午後の2回公演。「【其の壱】落語の楽しみ方講座」には、筑紫野経済同友会の協賛で招待された市内の中学、高校生が参加した。

事前に寄せられた落語に関する疑問・質問に分かりやすく答えたり、九州寄席囃子の会小きぬ社中によるお囃子の演奏後、生志師匠とさん光さんが落語を披露。生志師匠の「お菊の皿」では九州寄席囃子の会小きぬ社中が効果音を生演奏するなど楽しい講座となった。「【其の弐】立川生志"ふるさと応援"落語会」では、生志師匠が新作の「アミメニシキヘビ逃亡7日目(新作)」に古典落語「道具屋」「井戸の茶碗」の三席、さん光さんに「熊の皮」一席を披露いただいた。

お客様からは、「生のお囃子(はやし)が良かった」「質問コーナーの二人のやりとりが面白くて 笑った」「古典・近代と時空を超えての演目は楽しい」「筑紫野市出身のお二人をこれからも応援 します」などの感想が寄せられた。今後も本市出身の落語家と連携しながら初心者が親しめる企 画や"落語文化の継承"に取り組んでいく。

協賛 筑紫野経済同友会 福岡県はかた地どり推進協議会



▲【其の壱】落語解説

◀立川生志

[出演者] 立川生志、柳家さん光

お囃子:九州寄席囃子の会小きぬ社中

【其の壱 / 入場者数 94人】

[演目] 立川生志・柳家さん光・九州寄席囃子の会小きぬ社中 / 落語解説 立川生志 /「お菊の皿」 柳家さん光 /「初天神」

【其の弐 / 入場者数 156人】

[演目] 立川生志 / 「アミメニシキヘビ逃亡7日目(新作)」「道具屋」「井戸の茶碗」 柳家さん光 / 「熊の皮」



▲柳家さん光



▲公演チラシ

【2】ウクライナに想いを寄せてウクライナの歌姫 ナターシャ・グジー コンサート~民族楽器バンドゥーラの調べ~

令和4年9月28日(水)

於: 筑紫野市生涯学習センター さんあいホール

ウクライナの歌姫、ナターシャ・グジーコンサートを筑紫野市生涯学 習センターさんあいホールで開催。太宰府市の日本経済大学に留学して いるウクライナからの避難民学生と教員の58人も招かれ、会場は満席だ

った。ナターシャさんは、ウクライナの民族楽器バンドゥーラを片手に自国の民謡や「防人の歌」「秋桜(コスモス)」など日本の曲も含め9曲を披露した。

幼い頃にチェルノブイリ原発事故に遭って故郷を離れて以来の苦難、22年になる日本での生活、ロシアのウクライナ侵攻への思いなどを流ちょうな日本語で語りながら、バンドゥーラの音色に乗せて美しく透明な歌声を響かせ、聴衆を魅了した。アンコールではウクライナ語と日本語で「ふるさと」を歌うと、万雷の拍手。最後に学生代表から花束が贈られ、総立ちになった学生とナターシャさんは「ウクライナに栄光あれ!」と唱和し、満員の観客と共にウクライナへの思いを新たにした。

また、会場に設けたウクライナ支援募金箱に寄せられた義援金95,743円は、筑紫野市を通じて日本赤十字社に届けられた。

〔出 演 者〕 ナターシャ・グジー(バンドゥーラ弾き語り)

〔入場者数〕 286人(うち日本経済大学 ウクライナ避難民学生54人・教員4人)



▲ナターシャ・グジー



▲避難民学生代表から花束



The state of the s

[3] 海上自衛隊佐世保音楽隊

ふれあいコンサート in 筑紫野

令和4年10月1日(土)

▲公演チラシ

2006(平成18)年度から始めた自衛隊音楽隊コンサート。3年ぶりの開催となった佐世保音楽隊による吹奏楽コンサートを開催した。第1部は「ゲームミュージックの世界」と題して、「スーパーマリオブラザーズ」「ファイナルファンタジー・メドレー」など、6曲を演奏。第2部は「秋を楽し

もう鉄道の旅」と題して、「劇場版 鬼滅の刃 無限列車編より『炎』」「私のお気に入り」「A列車で行こう」「銀河鉄道999」など誰もが聴いたことのある曲を披露した。「線路は続くよどこまでも」ではディキシーランド・ジャズのスタイルでノリの良い明るいサウンドに会場のお客様は手拍子や体を揺らして、楽しんでいた。

吹奏楽ならではの華やかな響き、迫力あるレベルの高い演奏、趣向を凝らした演出に、お客様からは「久しぶりに生演奏が聴けてとても良かったです」「吹奏楽の演奏を聴くと元気になります」 「演奏が大変素晴らしかった。コロナを吹き飛ばす歌声、演奏で素晴らしかった」などの感想が寄せられた。

〔出 演 者〕海上自衛隊佐世保音楽隊

〔出演者数〕 38人

[入場者数] 564人





◀第2部 ディキシーバンド編成



【4】筑紫野市市制施行50周年記念 NHKおかあさんといっしょ宅配便 「ファンターネ!」小劇場

令和4年10月22日(土)

筑紫野市市制施行50周年を記念して、NHKの「おかあさんといっしょ宅配便『ファンターネ!』小劇場」を招致した。「ファンターネ!の仲間たち」(みもも、やころ、ルチータ)と、うたのおねえさんが繰り広げる楽しいステージショー。オープニングで「おかあさんといっしょ」でおなじみの歌を披露した後、「ファンターネ!の仲間たち」と客席の子どもたちを交えてのゲームや体操もあり、満員の客席は子どもたちの笑顔でいっぱい。会場の外は、「ファンターネ!の仲間たち」のぬいぐるみと一緒に記念撮影する家族連れで賑わった。

〔出 演 者〕山下はるか(うたのおねえさん) 「ファンターネ!の仲間たち」(みもも、やころ、ルチータ)

[入場者数] ①616人 ②598人



◆歌って踊る やころ(左)、みもも(中央)、ルチータ(右)



The state of the s

▲公演チラシ

【5】筑紫野市市制施行50周年記念公演 第37回名曲コンサート・スペシャル『祝祭』

令和4年11月20日(日)

今年は筑紫野市市制施行50周年を祝うスペシャル記念公演として開催した。世界的に活躍されている大友直人さんを指揮者に迎え、第1部はアンサンブル福岡によるバンゲリス作曲「炎のランナー」で幕開け。続いて、八巻啓子さん(アルト)によるプッチーニ作曲「歌劇『カルメン』より ハバネラ」、原尚志さん(バリトン)によるロッシーニ作曲「歌劇『セビリアの理髪師』より 私は町の何でも屋」、吉原圭子さん(ソプラノ)と青栁素晴さん(テノール)によるベルディ作曲「歌劇『椿姫』より 乾杯の歌」などオペラの名曲5曲を披露、素晴らしい歌声で聴衆を魅了した。

第2部では、まず「筑紫野市民"第九"合唱団2022」が50年前に市制施行を記念して作られた「筑紫野市歌」(安永武一郎作曲)をアンサンブル福岡の伴奏で高らかに歌い上げた。続いて、ソリスト4人を迎え、ベートーベン作曲「交響曲第9番ニ短調第4楽章『歓喜の歌』」を演奏。2022年7月から20回の練習を重ねてきた市民合唱団による力強く、そして自信に満ちた歌声が響き渡り、会場は熱い拍手の渦に包まれた。

お客様からは「皆さんの素晴らしい歌声に大いなる祝祭気分を満喫いたしました」「こういう機会を与えてくださってありがとうございます。しばし、別世界にいるようでとても素晴らしかったです。大迫力で力強い演奏でした」「久しぶりの演奏会で生の音楽を聴くことができて幸せでした。ありがとうございました」「筑紫野市歌は初めて聴きました。いい曲なんですね。もっと広めてほしい。歓喜の歌、演奏も合唱も迫力があってよかったです」などの感想が寄せられた。







〔出 演 者〕大友直人、吉原圭子、八巻啓子、青栁素晴、原 尚志 アンサンブル福岡、筑紫野市民"第九"合唱団2022

〔出演者数〕 132人

[入場者数] 463人





▲公演チラシ

【 6 】 筑紫野市市制施行50周年記念公演 海援隊トーク&ライブ2022

令和4年12月17日(土)

筑紫野市市制施行50周年記念公演「海援隊トーク&ライブ2022」を開催した。チケットは完売で、745人の方が来場された。「贈る言葉」「母に捧げるバラード」「あんたが大将」などの11曲が演奏され、曲の間には武田鉄矢さんの絶妙なお話で笑いあり涙ありの公演になった。

武田さんの「この3人で組んで良かった」というお話には大きな拍手が起こり、メンバー3人の 同級生や同窓生の方も多く来場されて、大いに盛り上がった。お客様からは「歌もお話も最高だ った」「大満足! また来てください」「久しぶりのライブで元気をもらいました」などの感想が寄 せられた。



〔出 演 者〕海援隊CHERRY BloSSom(オープニングアクト)

〔出演者数〕 5人

〔入場者数〕 745人



Ⅱ. 参加創造事業



▲公演チラシ

【1】ちくしのミュージックフェスタ with DA·N·KA·I Vol.6

令和4年9月11日(日)

初登場の2グループと常連の6グループが出演し開催した。プログラム1番は「長谷川万大 with 虹色サイダー」だったが、バンドの「虹色サイダー」が出演出来なくなり、長谷川万大さんが1人で出演、昭和歌謡を熱唱し会場を盛り上げた。続いて2年ぶりに「泥棒貴族」が登場。常連の「スイートポテト」「B. J BAND」「J・パーカーズ」「Nutty」に加え、初登場の「LJT(レグランジャズトリビュート)」(ジャズ)と沖

縄島唄POPの「三線バッターズ」が出演。新しいジャンルを加え「ファイト!」「エメラルドの伝説」「チャンピオン」「勝手にしやがれ」「島人の宝」「コンドルは飛んで行く」「SWONDERFUL、SWANEE」「君といつまでも」など懐かしの曲を披露した。

客席では、コロナ禍で一緒に歌えないことで、曲に合わせた手拍子や応援の大きな拍手で会場は盛り上がり、アンケートにも「バンドの持ち味があり、演奏や歌に引き込まれた」「力を頂き前向きな気持ちになれた」「元気をもらった」「長く続けてください」などの感想が寄せられた。

[出演団体] 長谷川万大 with 虹色サイダー(昭和歌謡)※長谷川万大単独出演

泥棒貴族(グループサウンズ)

スイートポテト(フォーク)

B. J BAND(フォーク)

三線バッターズ(沖縄島唄POP)

LJT(レ グラン ジャズ トリビュート)(ジャズ)

J・パーカーズ(サイモン&ガーファンクル)

Nutty(エレキ・インストゥルメンタル)

司会: 豊永香代

〔出演者数〕 30人

〔入場者数〕 384人



▲初登場の LJT(レ グラン ジャズ トリビュート)



▲初登場の三線バッターズ



▲公演チラシ

【2】筑紫野市市制施行50周年記念公演 市民参加ミュージカル 「パーパス! ~森の王様とつくしの子どもたち~」

令和4年9月17日(土) 令和4年9月18日(日)

公募で集まった小学4年生から社会人の37人が、4月のワークショップ、オーディションから5ヶ月間38回の稽古を経て2公演を開催した。コロナ禍という困難な状況の中、出演者たちは自分を信じて仲間を信じて「やればできる」「やり切った」と思えた最高の舞台になった。

物語は、五郎山古墳や武蔵寺、二日市温泉など筑紫野の歴史をたどりつつ、若者たちの友情と 生き様を描いた作品で、故郷の自然を大切に希望を持って生きる事を訴えた。

観客からは音楽に合わせて手拍子や熱演に盛んな拍手が贈られ「本格的なミュージカルでびっくりした」「一人一人が自分の役を演じきっているのが直球で伝わってきた」などの感想が寄せられた。公演最後の舞台あいさつで出演者は「困難なことがたくさんありましたが、皆さんのご支援のおかげで公演を開催できました」と感謝の気持ちを伝えた。

〔出演者数〕 37人

〔入場者数〕 403人(9/17) 257人(9/18…台風接近)※感染症拡大防止のため収容人数制限を行った

[主 催] つくしドリームミュージカル運営委員会

〔共 催〕 (公財)筑紫野市文化振興財団 筑紫野市文化会館

〔制作協力〕 (有)劇団ドリームカンパニー、筑紫野市商工会













【3】第16回ハーモニーフェスタ in ちくしの ともに歌う喜び ~祈りを込めて~

令和5年3月26日(日)

市民合唱祭が3年ぶりに復活。コロナ禍で厳しい練習環境のなか、 その活動を止めることなく歌い続けてきた子どもから熟年までの地元 7グループが出演。今年度のテーマに沿って"お客様と一緒に歌おう"を 企画したトライアングルズは『どこかで春が』『どじょっこふなっこ』な

どの唱歌に続き『ふるさと』を手の動きを交えて楽しんでもらった。

久しぶりの大ホール・ステージの演奏に出演者は「ドキドキして足が震えた」「聴いてくださる 方がいらして嬉しかった」。お客様からは「人の声の素晴らしさを感じました」「歌には人に元気 を与えてくれる"力"があります」「皆で唄った時、涙が出ました。何年ぶりでしょうか、声を出 して唄ったのは」などの感想が寄せられた。

[出演団体] 筑紫野市ちくしの少年少女合唱団、ラベルコリーヌ(女声) コール・フリージア(女声)、女声コーラス・トライアングルズ ちくしのケロケロくらぶ(混声)、ちくしの混声合唱団 メール・クワイア筑紫(男声)

〔出演者数〕 170人

〔入場者数〕 510人



▲ちくしのケロケロくらぶ



▲筑紫野市ちくしの少年少女合唱団



▲トライアングルズ ジェスチャーソング「ふるさと」



◀ちくしの混声合唱団

Ⅲ. 育成支援事業

【1】第十八回ちくしの寄席学校 DE 落語会

- ①令和4年7月4日(月)
- ②令和4年7月7日(木)

筑紫野市出身のプロの落語家による「ちくしの寄席」では3回目の学校公演を開催。立川生志師匠が二日市北小学校、柳家さん光さんが天拝中学校を訪問。両校には事前に質問・疑問等のアンケートを依頼し、本番日はこれらの質問等に出演者が回答しながら、落語の所作、約束事、歴史等の解説と落語を一席行った。

児童、生徒から「体の向きや、声の大きさ、道具によって物語の登場人物が想像できて、そういった身振り手振りだけで感情が変わってくることを知れて落語の面白さを知りました」「落語をしているときに、表情が、いろいろ変わり、その場がどういう様子なのかが伝わり落語には、魅力があり、無意識に自分の顔が笑顔になっていて、すごいと思いました」「落語は難しいというイメージがあったけど、今日のお話を聴いて、こんなにおもしろいんだ!!と思いました」「落語を聞いて、いつか落語をしてみたいと思いました」などの感想が寄せられた。

今後も"落語文化を若い世代につなぐ"取り組みを進めていく。

①【天拝中学校 / 3年生 114人】

〔出演者〕 柳家さん光

〔演 目〕 ∞ 落語解説 ∞ 転失気(てんしき)





②【二日市北小学校 / 6年生 127人】

〔出 演 者〕 立川生志

〔演 目〕 ∞ 落語解説 ∞ 反対俥(はんたいぐるま)





【2】 ちくしのブラスフェスタ Vol.4

令和5年3月19日(日)

今年は4年ぶりに従来通りの団体(市内5中学校、3高校と筑紫野市吹奏楽団)が顔を揃え「ちくしのブラスフェスタ」の4回目を開催。今回は福岡常葉高校も初参加で、総勢10団体が出演するという嬉しい演奏会となった。通常の演奏会では見ることのない本番前の「チューニング(音合わせ)」をステージ上で行い、まだまだ十分な練習ができていない中、手話を交えた合唱をする高校や来年度の吹奏楽コンクールの課題曲を演奏する高校も。人数が揃わず、顧問の先生方が生徒と一緒に演奏する高校や中学もあった。一つ一つ、楽器の音が重なり、奏でられた音楽は、演奏者の心を一つにした感動的な演奏となった。今回はお互いの演奏を聴きあうことで、普段聴くことがない高校生の演奏を聴いた中学生は刺激を受けていた。

久しぶりに大きなステージで演奏した生徒たちはみんな満足な様子で、保護者からも「迫力ある素晴らしいフェスタでした。楽しんで演奏している姿は、見ていて楽しくなりました」「この日を楽しみに待っていました」「みんな集まってできてとても良かったと思います。練習するところも見れて、素敵な時間を過ごせました」などの声が寄せられた。

[出演団体] 筑山中学校吹奏楽部、筑紫野中学校吹奏楽部、筑紫野南中学校吹奏楽部 天拝中学校吹奏楽部、二日市中学校吹奏楽部、九州産業高等学校吹奏楽部 筑紫高等学校吹奏楽部、福岡常葉高等学校吹奏楽部、武蔵台高等学校吹奏楽部 筑紫野市吹奏楽団

[出演者数] 第1部/147人 第2部/135人

[入場者数] 第1部/297人 第2部/331人



▲福岡常葉高等学校 吹奏楽部



▲筑紫野南中学校 吹奏楽部

Ⅳ. その他

【1】あなたもピアニスト!

令和4年5月1日(日)、9日(月) 令和4年10月3日(月)、10日(月·祝)

開館当初から設置されている大ホールと多目的ホールのピアノの弾き込みのため、平成20年度から起こした事業。今年は5月と10月の4日間で開催した。いずれも大ホール・多目的ホールの予約はすべて埋まり、参加者は1時間という時間枠を有意義に使い、思い思いの練習に真剣に取り組まれた。

参加者の大半は、広い空間での演奏体験やグランドピアノを弾きたいと希望されており、「こういう機会があると励みになります」「楽しい時間が過ごせました。また参加したいです」と継続を期待する声をたくさんいただいた。また、「1時間がとても短く感じます。2枠取れたらうれしいです」との要望もあった。これからもピアノの弾き込みをして頂きながら多くの方にピアノに触れて頂きたい。

〔参加者数〕 42人







▲公演チラシ

【2】「夢野久作と杉山三代研究会」 第10回研究大会

令和5年3月11日(土)

筑紫野市にゆかりのある作家・夢野久作と杉山三代の業績に学究的な 光を当てる研究大会。今回は、第10回の節目の大会でもあり、マスコミで も活躍している気鋭の政治学者・中島岳志氏に基調講演を依頼。多忙なた め東京からのZoom配信だったが、杉山三代に共通して流れる思想的背景 「アジア主義の原理」について貴重な話を聞くことが出来た。また、久作

の直孫で筑紫野市在住の杉山満丸氏の「夢野久作を歩く」と題した久作の足跡をたどる実地体験 に基づく講演や、相撲研究家・相沢亮氏の「杉山茂丸が大日本相撲協会設立に果たした役割」に ついての報告(Zoom配信)も興味深かった。

姫路から駆け付けた研究家・大鷹涼子氏や東京から参加した大学生・加藤慶介氏の『ドグラ・ マグラ』に関する研究発表もあり、充実した大会となった。

コロナ禍もあって、参加者は30人弱だったが、大会の様子はZoomでライブ配信し、全国の多く の会員が視聴した。

演 ◆講

告 [Zoom発表] ◆報

◆研究発表

◆基調講演〔Zoom発表〕 中島岳志(政治学者) 杉山満丸(夢野久作の直孫) 相沢 亮(相撲研究家) 大鷹涼子(夢野久作研究者)

加藤慶介(大学生)

〔入場者数〕 28人 〔オンライン視聴者数〕 12人



▲基調講演/中島岳志氏 (東京から Zoom 配信)





▲講演/杉山満丸氏



研究発表/加藤慶介氏▶



▼研究発表/大鷹涼子氏

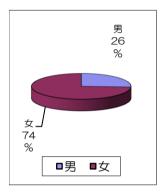
B. 文化活動ボランティア育成事業 サポーターズバンク活動報告

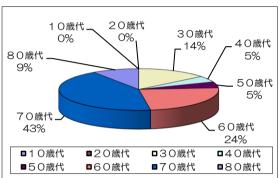
2003(平成15)年度に立ち上げて今年度で20年目を迎えたサポーターズバンクには、81人の登録者がいる。今年度は、新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、安全面を考慮しながら、公演の事前準備として当日配布するチラシ折込みの作業や、3年ぶりに1公演の接客を伴う運営面に携わっていただいた。その他イベントの記録写真撮影など専門分野のボランティアについても、個別に依頼し活動いただいた。

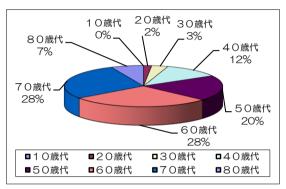
1. サポーターズ・バンク登録者数									
男	女	1							
21	60	81							

	2. 男性年齢構成												
10歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	6 0 歳代	7 0 歳代	8 0 歳代						
0	0	3	1	1	5	9	2						

	3. 女性年齢構成												
1 0 歳代	20歳代	30歳代	40歳代	50歳代	60歳代	7 0 歳代	80歳代						
0	1	2	7	12	17	17	4						



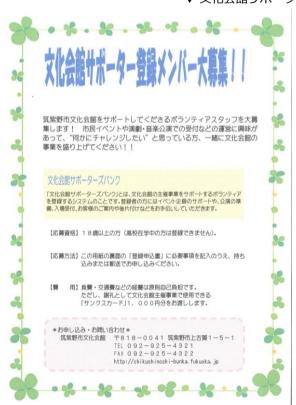




〔サポート回数〕 5回

〔延べ人員〕 32人

▼ 文化会館サポーター登録メンバー募集チラシ



文化会館サポータースパンク 登録申込書

年 月 日 (あて先) (公財)筑紫野市文化振興財団 筑紫野市文化会館 様 私は、「文化会館サポーターズパンク」の趣旨に賛同し、登録します。

ふりがな					性別		生年月	日日			
氏 名					男・女	西曆	年 月	日(満	施		
自宅住所	т	3 0									
電話番号	自宅携帯		-		FAX	() -					
昼間帯の 連絡先	可.	不可 可	Jの時・・・連絡 電話	8先名称 舌()	_			wi.			
参加できる	822 🗆	月	火	水	木	金	±	В	特に		
と時間を	昼間		昼間 長	昼間	昼間	昼間	昼間	昼間	な		
C b4(m) 8	47	夜間	夜間 夜間		夜間	夜間	夜間	夜間	U		
ボランテ・ の内容			(準備、チク 写真撮影(ク	-		後片付け等) その他()		
好きな ジャンル	5.	日舞・民舞	6. 落	酒 7. 世	典〔歌舞伎	3. 演劇 ・狂言・能 . その他()		

※上記の項目のうち選択形式の内容は、該当する番号を全て○で囲んでください。
※応募資格・・・1 8歳以上の方。ただし、高校在学中の方は応募できません。
(お申込み・お問い合わせ) 筑業野市文化会館 電 語/092-925-4321

C. イベント広報応援団事業報告

2006(平成18)年度から、広報活動に企業・市民を巻き込んで当会館を一緒に盛り上げていこう!と文化会館イベント広報応援団を募集した。主にポスターの掲示、チラシの設置をお願いしている。現在12の団体、2人の市民の方が登録している。



文化会館イベント広報応援団 登録申込書

(あて先) 筑紫野市文化会館

私は、「文化会館イベント広報応援団」の趣旨に賛同し、登録します。

送り先	Ŧ	-	*	登録住所と違う場	合にご記入下	さい			
応援内容			ポスター(10,100,00			ラシ()枚	
担当者名					部署名				
電話番号	()	-		FAX	()	_	
住所	₹	_							
登録名									
ふりがな									

▲登録申込書

▲募集チラシ

文化会館イベント広報応援団名簿

[俗明院]

つくしの交通グループ 様

[針摺中央]

高木商店 様

[針摺西]

お菓子司「筑紫野 松庵」様

[美しが丘南]

名切宏行 様

[湯町]

鳥飼澄子 様

[塔原南]

Cafe 華蔵 様

[二日市中央]

つるや薬局 様

永田商店 様

食堂「ひさや」 様

ほっと二日市 様

お好み酒蔵 晩彩 様

ホンダウイング岡部 様

[二日市南]

株式会社フレミッシュ

ハートフルスタジオ・ミッキー 様

[二日市西]

居酒屋ばんばん 様

D. 広報、新聞スクラップ

筑紫野市

第十九回ちくしの寄席

筑紫野市出身の落語家、立川生志と柳家さん光が、趣向の異なる 2公演を行います。

【〈其の壱〉初心者向け 落語の楽しみ方講座】

時:7月30日(土) 開演/午前11時 終演予定/午後0時30分金:[前売]一般1,000円/[前売]高校生以下300円 H

料

※全席指定、小学生から入場可

【〈其の弐〉立川生志"ふるさと応援"落語会】 時:7月30日(土) 開演/午後3時 終演予定/午後5時 日

金:【前売】一般2,500円/【前売】高校生以下1,000円 料

※全席指定、中学生から入場可

所: 筑紫野市生涯学習センター2階 さんあいホール

申込・問い合わせ先: 筑紫野市文化会館

TEL:092-925-4321

JA筑紫コミュニケーションマガジン 「ふぁみーゆ」6月号 2022(令和4)年6月8日(水)

筑紫野市

第十九回 ちくしの寄席

筑紫野市出身の落語家・立川生志、柳家さん光が落語で 暑気払い!また、落語初心者向けに「落語の楽しみ方講座」も 開催し、「落語の何コレ?」解説や出囃子の生演奏なども披露。 【開催日】7/30(土)①落語の楽しみ方講座:11:00~12:30②立川生志"ふるさと 応援"落語会:15:00~17:00(開場各回30分前) 【場所】筑紫野市生涯学習セン ター さんあいホール (筑紫野市二日市南1-9-3) 【料金】 ①一般1,000円、高校生以 下300円(当日一般500円、高校生以下200円高)※未就学児入場不可②一般 2,500円、中学~高校生1,000円(当日一般500円、中学~高校生300円高)※小 学生以下入場不可【申込・お問い合わせ】筑紫野市文化会館 ☎092-925-4321

サンデー福岡 南版 2022(令和4)年7月2日(土)

広報ちくしの7月号 2022(令和4)年7月1日(金)

ふるさと親善大使

(925)4321

しょう 1:7 かわ



シーを拾ったときの話で

横浜の自宅近くでタク

手を上げると1台のタク

は

いつの時代も偉大です。

が

止ま

ってくれまし

今回は、子どものために奮闘するママさん運転手との出会いのお話です。筑紫野 市出身の生志師匠を一緒に応援しましょう!

浜市にある、 待機児童問題を抱える横 このタクシ

部座席に。 社員になると子どもが優先 で預かってくれるからとの 的に入所でき で、彼女がタクシー 保育園も経営していて、 なった動機を教えてくれ した。そのタクシー会社 道中、何気ない会話 、さらに、無償 -運転手 の中

自分でトランクに積むと後 タクシー 150セ ました。現れたのは、身長 トランクを開けるために 女性でした。僕は荷物を

思ったところ、運転手さん た。荷物が大きいの トランクに入れようと ンチ位の小柄な若 から降りてきてく で後ろ BS福岡放送

6時30分~ RKBラジオ、毎週金曜 一 立川生志 めんたいワイド 生志出演予定 金サイト

H

感が 服 しました

てタクシー運転手になった 会社の社長さんのアイデア のために二種免許を取っ 感心すると同時に、 マさん。感服しました。母 、子ど

方講座 ☎問 立 内 場日 語会 開演15時 さんあいホ 【第十九回ちくしの 川生志 文化会館 其 生涯学習セ 7月30日出 の壱) 落語 開演11時、 ふるさと応援落 0 久 (其の弐) 寄席】 楽 1. 2

2

階

筑紫野市

JA筑紫コミュニケーションマガジン 「ふぁみーゆ」8月号 2022(令和4)年8月8日(月)

市民参加ミュージカル

パーパス! ~森の王様とつくしの子どもたち~

筑紫野市市制施行50周年を記念して、市民参加のミュージカル公演を行います。ぜひご来場ください。

日 時:9月17日(土) 開場/午後6時 開演/午後6時30分 9月18日(日) 開場/午後1時30分 開演/午後2時

場 所: 筑紫野市文化会館 大ホール

料 金: 【前売】大人1,500円/高校生以下1,000円 問い合わせ先: つくしドリームミュージカル運営委員会 TEL:090-5476-0883(長浜)

毎日新聞 2022(令和4)年8月29日(月)

ウクライナの歌姫 バンドゥーラの音色に美声

た1986年4月、チェルノ バンドゥーラを学び、200 O年から日本で本格的な音楽 後首都キーウ(キエフ)に移 た。各地で避難生活を送った 9月28日午後2時、 一古んあいホールで開かれ ーさんによるコンサートが だ 授金は市を通じて日本赤十字 た 授金は市を通じて日本赤十字 た 授金は市を通じて日本赤十字 う「キエフの鳥の歌」をはじったといった。演奏曲は同国 可。市文化会館(092.92 人の詩」 ぶ同国からの避難民学生約70 日本経済大(太宰府市)で学 は故郷の音楽で励まそうと、 下500円、未就学児入場不 主催する筑紫野市文化会館 般2000円、大学生以 「いつも何度でも」 など。当日は会場に

筑紫野で来月28日公演



サンデー福岡 南版 2022(令和4)年9月17日(土)

筑紫野市

ウクライナに想いを寄せて ナターシャ・グジー コンサート

チェルノブイリ原発事故を経験後、ウクライナの民族楽器 バンドゥーラを学び、日本で活動を続けるウクライナの歌姫、ナ ターシャ・グジーのコンサートを開催。美しく透明な歌声とバン ドゥーラの可憐な響きをお楽しみに。

【開催日】9/28(水)14:00~(開場13:30) 【場所】筑紫野市生涯学習センター さんあいホール (筑紫野市二日市南1-9-3) 【料金】一般2,000円、大学生以下500円(当日一般500円高)※未就学児入場不可 【申込】筑紫野市文化会館、ローソンチケットにて販売中 【お問い合わせ】 筑紫野市文化会館 ☎092-925-4321

西日本新聞 2022(令和4)年9月15日(木)

文化短信

◆ナターシャ・グジーコンサート 28日午後2時、福岡県筑紫野市の市生涯学習センターさんあいホール。ウクライナ出身で同国の民族楽器バンドゥーラの奏者、歌手として活動するナターシャ・グジーによる演奏会。グジーはチェルノブイリ原発事故で被ばくし、避難生活で転々としキーウに移住。2000年より日本で演奏活動を続ける。「キエフの鳥の歌」「いつも何度でも」などを披露。一般2000円(当日2500円)、大学生以下500円。市文化会館=092 (925) 4321。

筑紫野市

第37回名曲コンサート・スペシャル『祝祭』

筑紫野市市制施行50周年を記念して、ベートーベンの交響曲第9番・第4楽章「歓喜の歌」を演奏します。指揮は世界でも活躍する大友直人氏、演奏はアンサンブル福岡、実力のある4名のソリストと、公募で結成された「筑紫野市民"第九"合唱団2022」でお贈りします。

日 時:11月20日(日) 開場/午後2時30分 開演/午後3時

場 所: 筑紫野市文化会館 大ホール

料 金: [前売] 一般3,000円(当日3,500円) 【前売] 大学生以下1,000円(当日1,500円)

※全席指定、小学生から入場できます。

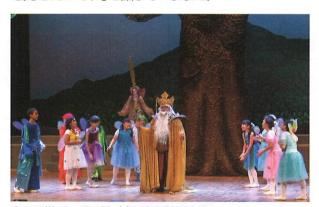
問い合わせ先:筑紫野市文化会館 TEL:092-925-4321 JA筑紫コミュニケーションマガジン「ふぁみーゆ」10月号 2022(令和4)年10月8日(十)

9/17 9/18

歌って崩って 一緒にミュージカル 市民参加ミュージカル[パーパス!]

市制施行50周年記念として市民参加ミュージカル「パーパス!~森の王様とつくしの子どもたち~」が公演されました。ミュージカルには13人の市民が参加し、歌に踊りに素敵な演技をしました。参加した渡邊 倖乃さんは「自分で何かに挑戦するということはありませんでしたが、この経験を通して変わった自分を見せたいです」と話していました。

広報ちくしの11月号 2022(令和4)年11月1日(火)



森の王様パーパス(中央)と森の精霊たち

筑紫野市

海援隊トーク&ライブ2022

筑紫野市市制施行50周年を記念して、海援隊(武田 鉄矢、中牟田 俊男、千葉 和臣)の3名によるトーク&ライブを開催します。

日 時:12月17日(土) 開場/午後1時30分 開演/午後2時

場 所: 筑紫野市文化会館 大ホール

料 金: 【前売】一般4,000円(当日4,500円)

※全席指定、小学生から入場できます。

問い合わせ先: 筑紫野市文化会館

TEL: 092-925-4321

JA筑紫コミュニケーションマガジン「ふぁみーゆ」11月号 2022(令和4)年11月8日(火)

ファン10/22 きた!

ファンターネ島からやって きた!

「ファンターネ! | 小劇場

市とNHK福岡放送局との共催で、おかあさんといっしょ宅配便「ファンターネ!」小劇場を開催し、「ファンターネ!」のキャラクターのみもも、やころ、ルチータの3人が文化会館に遊びに来てくれました。いつもテレビで見ている3人に、子どもたちは大興奮。一緒に、歌や踊り、ゲームなどをして楽しい時間を過ごしました。

広報ちくしの12月号 2022(令和4)年12月1日(木)



歌って踊るやころ(左)、みもも(中央)、ルチータ(右)

5、国内外の計画を記念した演奏5の周年を記念した演奏5の周年を記念した演奏5、一大花学中の22歳で、N大在学中の22歳で、N大在学中の22歳で、N大在学中の22歳で、N大在学中の22歳で、N大在学中の22歳で、N大をさんは桐朋学園した。以来、音楽監督した。以来、音楽監督した。以来、音楽監督



大友直人さんが指揮

毎日新聞 2022(令和4)年11月7日(月)

円、大学生以下100 の男女65人からな の名曲中心、2部は と4人のソリスト。 925 - 4321 は市文化会館092 入場不可。問い合わせ 〇円(いずれも当日5 合唱団」も加わり、べ 募で結成した10~80 る「アンサンブル福岡 楽団など福岡を中心に いる。出演は九州交 の音楽界をけん引し 活動する演奏家でつる 全席指定3000 「筑紫野市民 などを披露する。 トーベンの 一第九

筑紫野市

第16回ハーモニーフェスタinちくしの ともに歌う喜び~祈りを込めて~

小学生からシニア世代までの幅広い年齢層の7グループが出演する 市民合唱祭。3年ぶりに響き合うハーモニーをぜひお楽しみください。

日 時:3月26日(日) 開場/午後1時 開演/午後1時30分

場 所: 筑紫野市文化会館 大ホール

料 金:一般300円

※高校生以下無料

※全席自由、未就学児も入場できます。

問い合わせ先: 筑紫野市文化会館 TEL: 092-925-4321

JA筑紫コミュニケーションマガジン 「ふぁみーゆ」3月号 2023(令和5)年3月8日(水)

筑紫野市文化会館指定管理者

公益財団法人 筑紫野市文化振興財団